

ALLEGATO B **(Sostituisce l'ALLEGATO n. 3a)**

MUSEI e ISTITUTI SIMILARI

Requisiti per l'inserimento dei musei e degli istituti similari (case – museo, parchi archeologici) nell'Organizzazione Museale Regionale – O.M.R.

L'inserimento nell'Organizzazione Museale Regionale (O.M.R.) è un titolo conferito ai Musei e agli Istituti similari pubblici e privati (case – museo, parchi archeologici) che possiedono i requisiti minimi individuati per i Musei e gli Istituti Similari, previsti dagli articoli 18, 19 e 20 della legge regionale 15 novembre 2019, n. 24 (Disposizioni in materia di servizi culturali regionali e di valorizzazione culturale) e che si impegnano a valorizzare i propri servizi al pubblico e a raggiungere i requisiti ulteriori ritenuti necessari in considerazione delle finalità perseguite e i requisiti integrativi, come descritti e dettagliati nel presente allegato.

Tale titolo costituisce altresì un riconoscimento basato su livelli minimi di qualità, equiparabili a quelli fissati dall'allegato al Decreto ministeriale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo 21 febbraio 2018, n. 113 (Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale) e che, previa verifica da parte della competente Commissione ministeriale, consente l'accreditamento dei servizi al sistema museale nazionale ai sensi dell'articolo 4 comma 1 del precitato decreto.

All'Organizzazione Museale Regionale (O.M.R.) non possono comunque accedere i musei statali.

I requisiti si distinguono in: requisiti minimi, d'ora in poi "requisiti obbligatori", "requisiti ulteriori" e "requisiti integrativi".

Tutti i requisiti, siano essi obbligatori, ulteriori o integrativi, devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda di inserimento nell'O.M.R. e mantenuti per tutta la durata dell'eventuale inserimento nello stesso.

Il rispetto degli standard relativi alla struttura, al personale, alla gestione del patrimonio e alla sicurezza costituisce il presupposto fondamentale del Museo o Istituto simile, secondo la definizione di cui all'articolo 101 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio", ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137 (Delega per la riforma dell'organizzazione del Governo e della Presidenza del Consiglio dei Ministri, nonché di Enti pubblici).

Il possesso dei requisiti obbligatori e dei requisiti ulteriori consente il raggiungimento della soglia minima di 60 punti, rispetto ai 100 complessivamente attribuibili.

La somma dei requisiti obbligatori, requisiti ulteriori e requisiti integrativi concorre al raggiungimento del punteggio massimo ottenibile, pari a 100 punti.

L'inserimento nell'O.M.R. prevede due livelli:

1. **Inserimento qualificato:** relativo ai Musei e agli Istituti similari che soddisfano tutti i requisiti obbligatori e i requisiti ulteriori, raggiungendo almeno la soglia minima di punteggio pari a 60 punti,

rispetto ai 100 complessivamente attribuibili derivanti dalla somma dei requisiti obbligatori, requisiti ulteriori e requisiti integrativi.

2. **Inserimento base:** relativo ai Musei e agli Istituti simili che, pur essendo in possesso di tutti i requisiti obbligatori, non raggiungono la soglia minima di punteggio pari a 60 punti, rispetto ai 100 complessivamente attribuibili, derivanti dalla somma dei requisiti obbligatori e requisiti ulteriori, prevista per l'inserimento qualificato. Questo livello di inserimento rappresenta un'opportunità e consente ai Musei e agli Istituti simili di partecipare ai bandi regionali specifici finalizzati all'ottenimento dell'inserimento qualificato. L'inserimento base ha durata di 2 anni, a decorrere dalla data di pubblicazione dell'atto di inserimento che il Direttore della Direzione regionale, competente in materia di cultura, approva con propria determinazione, come previsto dall'articolo 4; in questo periodo di tempo i Musei e gli Istituti simili, che hanno ottenuto l'inserimento base, possono lavorare per migliorare ulteriormente i propri servizi e soddisfare i requisiti mancanti. Una volta decorso questo periodo, i Musei e gli Istituti simili possono presentare nuova istanza per ottenere il livello di inserimento qualificato, secondo le modalità descritte all'articolo 4.

Diversamente, i Musei e gli Istituti simili che, decorsi i due anni dal conseguimento dell'inserimento base, non presentino nuova domanda per il livello di inserimento qualificato, saranno esclusi dall'O.M.R. e durante l'anno successivo alla esclusione non potranno accedere a forme regionali di sostegno della Direzione competente in materia di cultura o presentare istanza di nuovo inserimento nell'O.M.R.

Ai fini dell'attribuzione del punteggio, per entrambi i livelli di inserimento, è precisata di seguito la ripartizione per ciascuna tipologia di requisito:

- requisiti obbligatori: costituiscono nel loro insieme un punteggio di 40 punti;
- requisiti ulteriori: ogni requisito corrisponde a un punteggio di 3 punti.
Il possesso di tutti i requisiti ulteriori corrisponde a un punteggio di 30 punti;
- requisiti integrativi: ogni requisito corrisponde a un punteggio di 0,5 punti.
Il possesso di tutti i requisiti integrativi corrisponde a un punteggio di 30 punti.

Nel caso in cui il Museo o Istituto simile sia già iscritto nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), ai sensi dell'articolo 45 e seguenti del Decreto Legislativo 3 luglio 2017, n. 117 (Codice del Terzo Settore a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b) della legge 6 giugno 2016, n. 106) e del Decreto Ministeriale del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali 15 settembre 2020, n.106, questo viene considerato in possesso dei requisiti obbligatori e viene attribuito un punteggio di 40 punti, previa attestazione da parte del rappresentante legale, in fase di domanda, del possesso dei requisiti obbligatori non richiesti dalla procedura di iscrizione al RUNTS.

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente allegato, si rimanda alle disposizioni generali del Regolamento.

ALLEGATO B (sostituisce l'ALLEGATO n. 3a) MUSEI E ISTITUTI SIMILARI Requisiti per l'inserimento nell'Organizzazione Museale Regionale - O.M.R.		<i>Tipologia di requisito</i>	<i>Punteggio</i>
A	STRUTTURA		
A.1	Caratteristiche generali dell'edificio/struttura		
	L'edificio deve essere a norma sotto il profilo statico, impiantistico, igienico-sanitario e del superamento delle barriere architettoniche, senso-percettive, fatte salve le deroghe previste dalla normativa vigente. Gli impianti e gli allestimenti devono possedere i requisiti previsti dalla normativa vigente in materia di sicurezza delle strutture, delle persone e delle opere conservate.	REQUISITO OBBLIGATORIO	
	Nel caso dei parchi archeologici e musei all'aperto, i percorsi e gli itinerari di visita, oltre ad essere dotati di supporti didattici e illustrativi, devono rispettare tutti i requisiti di sicurezza ed accessibilità previsti dalla normativa vigente.	REQUISITO OBBLIGATORIO	
	In particolare, per entrambi i casi, devono avere: <ul style="list-style-type: none"> - accesso alle strutture museali alle persone con disabilità, quanto meno con un percorso minimo; - servizi igienici attrezzati anche per persone con disabilità e strumentazione di primo soccorso; - spazi per lo svolgimento delle funzioni di conservazione e presenza di spazi per le esposizioni permanenti; - spazi per lo svolgimento delle funzioni di accoglienza o di informazione o di biglietteria; - impianti di condizionamento e riscaldamento con temperature adeguate, pulizia adeguata e costante della struttura e degli impianti; - impianti di illuminazione adeguata. <p>La struttura deve inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - essere dotata di impianti tecnici (elettrico, idraulico, condizionamento) a norma di legge per la sicurezza delle strutture, delle persone e delle opere conservate; - garantire il rispetto delle norme di sicurezza per edifici/strutture ad accesso pubblico (requisiti statici, caratteristiche antincendio, vie di fuga); - essere priva di barriere architettoniche senso-percettive, salvo le deroghe previste dalla normativa vigente; - essere idonea a sostenere i carichi previsti, da verificare con i tecnici competenti; - essere dotata di sistemi di controllo ed eventuale filtraggio della luce proveniente dall'esterno; - essere dotata di sistemi basilari di sicurezza antintrusione. 	REQUISITO OBBLIGATORIO	
B	PERSONALE		
B.1	Direttore Scientifico e Curatore delle Collezioni Coordinatore tecnico-scientifico		

	<p>Individuazione formale della figura di un Direttore Scientifico e di un Curatore delle Collezioni con specifica esperienza professionale pregressa ed in possesso del diploma di laurea magistrale o di vecchio ordinamento in disciplina attinente alla tipologia del Museo.</p> <p>Il Museo può anche condividere queste professionalità con altri musei all'interno di una rete o di un sistema riconosciuto nell'Organizzazione Museale Regionale. Le due funzioni possono anche essere assolte dalla stessa persona.</p>	REQUISITO OBBLIGATORIO	
B.2	Responsabile della comunicazione e dei servizi educativi		
	La funzione di responsabile dei servizi educativi è svolta da personale con specifica competenza professionale e con attribuzione formale dell'incarico, eventualmente anche in condivisione con altri istituti. Qualora il museo sia organizzato in rete, devono essere individuate figure dedicate a tale funzione.	REQUISITO OBBLIGATORIO	
B.3	Responsabile delle collezioni e/o del patrimonio custodito		
	La funzione di Responsabile delle collezioni e/o del patrimonio custodito è svolta da personale con specifica competenza professionale e con attribuzione formale dell'incarico, eventualmente anche in condivisione con altri istituti.	REQUISITO OBBLIGATORIO	
B.4	Responsabile delle procedure amministrative ed economiche		
	Funzioni assolte da personale con specifica competenza professionale e con attribuzione formale dell'incarico eventualmente anche in condivisione con altri istituti.	REQUISITO OBBLIGATORIO	
B.5	Responsabile della Sicurezza		
	L'Ente titolare deve individuare il Responsabile della Sicurezza (RSA e RSPP). La funzione è assolta da personale con specifica competenza professionale e attribuzione formale dell'incarico, eventualmente anche in condivisione con altri musei afferenti al Sistema di appartenenza (Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81 Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro).	REQUISITO OBBLIGATORIO	
B.6	Personale addetto all'accoglienza e ai servizi educativi		
	Durante gli orari di apertura del Museo deve essere previsto personale adeguatamente qualificato e dotato di cartellino identificativo, in grado di accogliere ed indirizzare verso le opere conservate. Tale personale, qualora non previsto nella dotazione organica dell'ente locale, può essere individuato tramite apposita convenzione o mediante altra tipologia di collaborazione, ed eventualmente anche condiviso all'interno di una rete o di un sistema riconosciuto nell'Organizzazione Museale Regionale. Al personale devono essere assicurati corsi di formazione e di aggiornamento.	REQUISITO OBBLIGATORIO	
C	ORGANIZZAZIONE		
C.1	Statuto/Regolamento		
	Il Museo deve essere dotato di un Regolamento che indichi i seguenti aspetti: denominazione, sede, natura giuridica, missione, patrimonio, funzioni e compiti svolti, ordinamento e assetto finanziario (Si veda lo schema di Regolamento Allegato 6_b).	REQUISITO OBBLIGATORIO	
	Per i parchi archeologici e i musei all'aperto di proprietà pubblica il Regolamento deve essere accompagnato da una formale istituzione secondo l'ordinamento dell'ente proprietario. I parchi archeologici e i musei all'aperto devono basarsi su uno specifico progetto culturale, gestionale e di valorizzazione e garantire una regolare fruizione pubblica del sito.	REQUISITO OBBLIGATORIO	

C.2	Orario di apertura	
	Il Museo di ente locale o privato deve essere aperto al pubblico per non meno di 24 ore settimanali (compreso il sabato o la domenica) o non meno di 100 giorni l'anno con un minimo di 4 ore giornaliere.	REQUISITO OBBLIGATORIO
C.3	Registrazione degli ingressi	
	Tutti i visitatori del Museo devono essere registrati, anche in caso di ingresso a titolo gratuito.	REQUISITO OBBLIGATORIO
C.4	Piano annuale delle attività	
	Predisposizione di un Piano annuale delle attività con indicazione delle mostre, delle pubblicazioni, dei progetti educativi, delle collaborazioni, delle visite guidate e del pubblico cui sono rivolte.	REQUISITO OBBLIGATORIO
D	GESTIONE E CURA DELLE COLLEZIONI	
D.1	Dotazione di un patrimonio di beni materiali o immateriali destinato alla pubblica fruizione in grado di offrire un'offerta culturale valida per l'utenza	
	Presenza di un documento di deposito nel caso di materiali statali, che elenchi ed inventari i beni depositati.	REQUISITO OBBLIGATORIO
	Nel caso di parchi archeologici e musei all'aperto costituiti, in tutto o in parte, con aree ed immobili di proprietà statale, presenza di una convenzione pluriennale di affidamento dei beni e delle aree.	REQUISITO OBBLIGATORIO
	Dotazione di collezioni museali permanenti ovvero di apparati e installazioni interpretative, anche multimediali, del patrimonio culturale, scientifico e naturalistico da destinare alla pubblica fruizione.	REQUISITO OBBLIGATORIO
D.2	Monitoraggio periodico dello stato conservativo degli oggetti	
	Manutenzione periodica delle opere e degli allestimenti ovvero, nel caso di parchi archeologici e musei all'aperto, degli itinerari e percorsi al loro interno.	REQUISITO OBBLIGATORIO
	Monitoraggio e prevenzione di attacchi di organismi (insetti e roditori) e microrganismi (batteri e funghi).	REQUISITO OBBLIGATORIO
	Rilevamento e monitoraggio periodico delle condizioni microclimatiche, in relazione alle specifiche esigenze rappresentate dalle diverse categorie di beni conservati.	REQUISITO OBBLIGATORIO
D.3	Gestione e controllo delle procedure di movimentazione	
	Procedure formalizzate per la movimentazione interna ed esterna.	REQUISITO OBBLIGATORIO
	Individuazione del responsabile delle movimentazioni. Tale figura può coincidere con quella del Direttore Scientifico del Museo.	REQUISITO OBBLIGATORIO
D.4	Catalogazione e documentazione delle opere conservate	
	Schedatura e catalogazione delle opere presenti nel Museo con adeguata rappresentazione fotografica.	REQUISITO OBBLIGATORIO
	Registrazione progressiva in entrata ed in uscita di tutte le opere presenti nel Museo.	REQUISITO OBBLIGATORIO
D.5	Esposizione permanente e temporanea	
	Selezione delle opere esposte secondo un progetto scientifico, coerente con la missione del Museo ed efficace da un punto di vista culturale, che evidenzii i criteri e le motivazioni delle scelte operate. In caso di nuovi allestimenti è effettuata una documentazione fotografica degli allestimenti precedenti.	REQUISITO OBBLIGATORIO

	Documento programmatico in merito alla politica di esposizioni temporanee/Documento programmatico in merito alla politica di acquisizioni e implementazioni del patrimonio coerente con la missione dell'istituto.	REQUISITO OBBLIGATORIO
D.6	Programmi ed attività di studio e ricerca	
	Attività di studio sulle proprie collezioni adeguatamente documentata.	REQUISITO OBBLIGATORIO
D.7	Organizzazione dei depositi	
	Organizzazione dei beni non esposti secondo criteri di funzionalità e sicurezza.	REQUISITO OBBLIGATORIO
E	COMUNICAZIONE E RAPPORTI CON IL TERRITORIO	
E.1	Vocazione territoriale	
	Indicazione nei documenti programmatici dei compiti e delle funzioni che il Museo svolge in riferimento al contesto territoriale.	REQUISITO OBBLIGATORIO
	Presenza di elementi che correlino il patrimonio al contesto storico-ambientale di appartenenza.	REQUISITO OBBLIGATORIO
	Percorsi di partecipazione e dialogo con i soggetti creativi della società nella progettazione, in particolare per i piccoli musei, anche per rafforzare il senso di appartenenza alla comunità del bene oggetto di progettazione e rigenerare il patrimonio culturale presente nei musei.	REQUISITO OBBLIGATORIO
	L'analisi del contesto territoriale viene effettuata periodicamente.	REQUISITO OBBLIGATORIO
E.2	Materiale informativo	
	Produzione di pieghevoli e materiale informativo sul territorio.	REQUISITO OBBLIGATORIO
	Strumenti di comunicazione digitali.	REQUISITO OBBLIGATORIO
	Diffusione dei materiali attraverso i canali telematici e i principali strumenti di comunicazione.	REQUISITO OBBLIGATORIO
	Campagne di comunicazione dedicate ai musei, a mostre, eventi o altro.	REQUISITO OBBLIGATORIO
	Attività informative sui servizi svolti per scuole ed associazioni culturali del territorio.	REQUISITO OBBLIGATORIO
	Il Museo garantisce la rilevazione dei dati statistici e informativi relativi ai servizi, alle strutture e all'utenza anche in relazione alla richiesta di dati da parte della Regione, dell'Istituto nazionale di statistica (ISTAT) o di altri enti pubblici del settore.	REQUISITO OBBLIGATORIO
E.3	Coinvolgimento delle Parti in causa	
	Analisi del contesto territoriale e dei soggetti singoli o collettivi che vi operano.	REQUISITO OBBLIGATORIO
	Individuazione dei soggetti portatori di interessi e loro inserimento negli strumenti programmatici.	REQUISITO OBBLIGATORIO
	Collaborazione con altre istituzioni locali di salvaguardia e promozione della cultura (come biblioteche, musei diffusi etc.) al fine di creare un sistema integrato su base locale.	REQUISITO OBBLIGATORIO
F	RAPPORTI CON IL PUBBLICO	

F.1	Presenza di segnaletica esterna		
	Indicazione chiara ed evidente del nome completo del Museo e degli orari di apertura.	REQUISITO OBBLIGATORIO	
F.2	Segnaletica interna		
	Presenza di strumenti essenziali di informazione e orientamento (segnaletica informativa, direzionale e identificativa).	REQUISITO OBBLIGATORIO	
F.3	Riconoscimento dei materiali esposti		
	Presenza di didascalie pannelli e materiali informativi o schede mobili con informazioni chiare e leggibili.	REQUISITO OBBLIGATORIO	
F.4	Sito internet		
	Il Museo deve pubblicare le informazioni aggiornate sul proprio sito internet o sul sito dell'amministrazione di riferimento in apposita sezione dedicata o su quello del Sistema museale di riferimento. Il sito internet deve contenere informazioni essenziali e aggiornate sul patrimonio, sulle attività e sui servizi offerti (anche alle persone con disabilità), rendere disponibile un catalogo o una guida breve del museo e una Carta della Qualità dei Servizi in cui sia evidente la procedura eventuale di reclamo, riportare i principali recapiti compreso un indirizzo di posta elettronica.	REQUISITO OBBLIGATORIO	
F.5	Attività educative e di valorizzazione		
	Realizzazione di attività educative per le scuole o per il pubblico di ogni età. Visite guidate e percorsi tematici.	REQUISITO OBBLIGATORIO	
G	ASSETTO FINANZIARIO		
G.1	Documenti contabili		
	Redazione di un documento economico-finanziario, con voci di entrata (ripartite tra autofinanziamento e risorse esterne) e di uscita (con distinzione delle spese derivanti dal funzionamento ordinario, personale, dalla gestione e cura delle collezioni, dai servizi al pubblico e dalle attività culturali, dagli investimenti e dallo sviluppo).	REQUISITO OBBLIGATORIO	
TOTALE REQUISITI OBBLIGATORI			40,0

REQUISITI ULTERIORI			
A	STRUTTURA		
A.1	Caratteristiche ambientali e tecniche dell'edificio		
	Presenza di un documento di analisi dei rischi, che contenga una valutazione dei rischi e che preveda misure di compensazione e mitigazione, nonché di pianificazione della gestione delle emergenze.	REQUISITO ULTERIORE	3,0
	Presenza di un piano di evacuazione del patrimonio museale.	REQUISITO ULTERIORE	3,0

	Presenza di allestimenti espositivi efficaci. È effettuato il report periodico sulle esposizioni temporanee, completo di dati sulla loro fruizione.	REQUISITO ULTERIORE	3,0
	Modalità di visita virtuale o altre forme alternative di fruizione in loco per le persone con disabilità.	REQUISITO ULTERIORE	3,0
B	PERSONALE		
	La funzione di Responsabile delle pubbliche relazioni, marketing e fundraising è svolta da personale con specifica competenza professionale e con attribuzione formale dell'incarico, eventualmente anche in condivisione con altri istituti.	REQUISITO ULTERIORE	3,0
	L'assistenza per persone con disabilità o esigenze particolari è svolta con specifica competenza professionale.	REQUISITO ULTERIORE	3,0
	Se il museo è organizzato in rete sono individuate figure dedicate a tale funzione.	REQUISITO ULTERIORE	3,0
	È previsto l'aggiornamento formativo continuo.	REQUISITO ULTERIORE	3,0
C	GESTIONE E CURA DELLE COLLEZIONI		
	È presente un inventario dei beni.	REQUISITO ULTERIORE	3,0
	Catalogazione informatizzata secondo gli standard catalogafici regionali e nazionali.	REQUISITO ULTERIORE	3,0
TOTALE REQUISITI ULTERIORI			30,0

REQUISITI INTEGRATIVI			
A	STRUTTURA		
	Presenza di archivio/biblioteca/fototeca (con accesso regolamentato per particolari categorie di utenti).	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Presenza di una libreria o di un punto di acquisti o distribuzione di materiale di approfondimento.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Dotazione di spazi per esposizioni temporanee.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Dotazione di uffici per il personale.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Dotazione di un laboratorio per il restauro.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Dotazione di un laboratorio fotografico.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Dotazione di una sala conferenze o di una sala studio o di un apposito spazio all'aperto.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Dotazione di spazi arredati o attrezzati per la sosta del pubblico.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Dotazione di spazi esterni.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5

	Dotazione di spazi adeguati, idonei all'organizzazione di iniziative di interesse della comunità.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Servizi/spazi per adulti con bambini (quali fasciatoio, spazi allattamento, scaldabiberon, passeggini).	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Dotazione di un guardaroba/deposito per gli oggetti personali, anche non custoditi.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Dotazione di aule o aree attrezzate per attività educative.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Altri laboratori.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Presenza di collegamento Wi-Fi.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Presenza di spazi attrezzati per caffetteria/ristorante. Presenza di punti di distribuzione di acqua potabile (nel caso di aree archeologiche). Parcheggi di prossimità (anche con spazi riservati alle persone con disabilità).	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
B	PERSONALE		
	Responsabile della gestione delle risorse umane interne ed esterne svolta da personale con specifica competenza professionale e con attribuzione formale dell'incarico, eventualmente anche in condivisione con altri istituti.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	È effettuato un audit periodico del personale e la valutazione del suo grado di soddisfazione.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Valutazione funzionale periodica del personale interno.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
C	ORGANIZZAZIONE		
	Partecipazione a progetti di rete e organizzazione di attività di laboratorio sia per singoli che per gruppi.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Aumento dell'orario di apertura rispetto allo standard previsto, anche attraverso itinerari turistico culturali.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Coordinamento con gli altri Musei del territorio per la definizione di giorni ed orari di apertura.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Documentazione con valutazione delle attività.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Presenza di modalità elettroniche di registrazione degli ingressi.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Possibile pagamento elettronico/possibilità di prenotazione o prevendita anche online sia per i singoli che per i gruppi.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Agevolazioni tramite riduzioni, come tariffe famiglia, convenzioni, biglietti integrati, card, abbonamenti annuali, gratuità particolari.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
D	GESTIONE		
	Piani programmatici annuali e pluriennali di manutenzione. Rilevamento dello stato di conservazione dei beni posseduti.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Programmazione annuale delle attività di restauro.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Programmazione di esposizioni a rotazione dei beni in deposito.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Piano delle pubblicazioni scientifiche e divulgative delle collezioni.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	È tenuta la stima patrimoniale aggiornata dei valori della collezione.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Stesura di un Catalogo completo delle collezioni del Museo.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5

	Programmazione pluriennale delle attività di studio e ricerca.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
E	COMUNICAZIONE E RAPPORTI CON IL TERRITORIO - Requisiti		
	Promozione dei servizi sul territorio tramite attività di base (ad es. visite guidate, servizi di orientamento e supporto alla ricerca, gestione di servizi al pubblico on line).	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Promozione di attività di studio e ricerca sul patrimonio materiale e immateriale finalizzate alla conoscenza del territorio di riferimento.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Coinvolgimento degli enti e delle istituzioni territoriali nelle attività del Museo.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Predisposizione e promozione di itinerari turistico-culturali.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Predisposizione di programmi di attività e di studio da svolgere nel contesto territoriale con altri enti e istituti.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
F	RAPPORTI CON IL PUBBLICO		
	Disponibilità di una guida breve del Museo e delle schede di sala. Presenza di didascalie e/o pannelli informativi e/o schede mobili con informazioni in lingua straniera.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	È disponibile un'audioguida. È disponibile anche in lingua straniera.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	È disponibile una guida multimediale. È disponibile anche in lingua straniera.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Sono disponibili strumenti specifici per persone con disabilità sensoriale o cognitiva.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Le informazioni sul museo e sui suoi servizi sono disponibili online in più lingue.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Presenza di segnaletica sulle vie di avvicinamento.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Disponibilità di software ed applicazioni scaricabili per telefoni e tablet riguardanti le collezioni, le mostre o materiali specifici.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Sono disponibili strumenti informativi o tecnologici che facilitino l'accessibilità al patrimonio per persone con disabilità.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Realizzazione di attività educative per le scuole o per il pubblico di ogni età su prenotazione o in orari stabiliti.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Notiziario aggiornato con frequenza almeno mensile pubblicato sul sito internet o inviato per posta elettronica agli iscritti.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Realizzazione di indagini periodiche sul gradimento da parte del pubblico.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Laboratori per diverse fasce di utenza.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Mostre temporanee con diretta attinenza con il patrimonio e con i valori culturali del territorio.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Attività di animazione (concerti, letture, esibizioni artistiche etc.).	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Presenza del Museo su servizi di reti sociali con aggiornamento almeno settimanale.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Presenza e monitoraggio di un registro cartaceo o digitale che raccolga suggerimenti e considerazioni dei visitatori.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Sono previste attività di mediazione culturale o sociale.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5

	Sono previsti progetti in convenzione con le scuole, anche nel campo dell'alternanza scuola-lavoro.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Sono previsti progetti in convenzione con le scuole, ai fini del conseguimento dei crediti formativi.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Raccolta di dati quantitativi da rendere disponibili anche per la definizione di criteri di assegnazione delle risorse e per eventuali progetti di valutazione degli impatti sociali del Museo.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
G	ASSETTO FINANZIARIO		
	Adozione di modalità di rendicontazione sociale della propria attività come rapporti annuali, bilancio sociale, analisi di impatto.	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
	Attivate strategie di finanziamento per la gestione o la valorizzazione del museo o delle collezioni (accordi con finanziatori, crowdfunding, ecc.)	REQUISITO INTEGRATIVO	0,5
TOTALE REQUISITI INTEGRATIVI			30,0

TOTALE PUNTEGGIO REQUISITI			100,0
-----------------------------------	--	--	--------------